

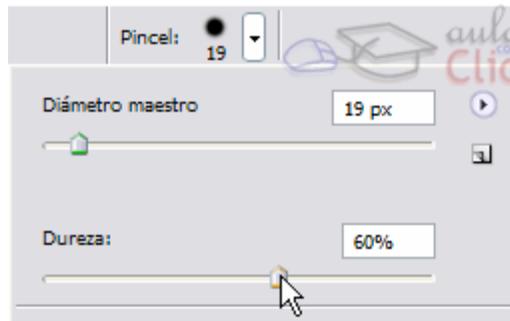
## Ejercicio: Efecto gota de agua

Objetivo.

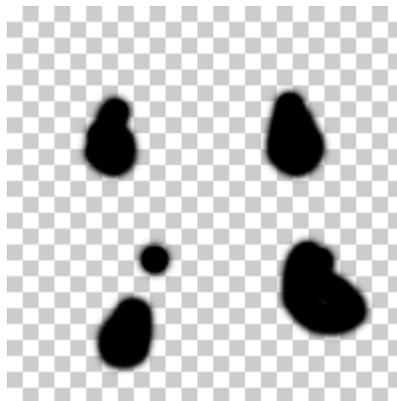
Crear el efecto de gotas de lluvia mediante Estilos de capa.

1. Abre un documento **en blanco**, con fondo transparente.

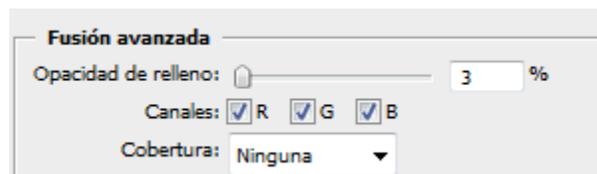
2. Selecciona la herramienta **Pincel**  y el **color Frontal negro** .
3. Modifica las propiedades de la punta y dale una **dureza** del **60%**.



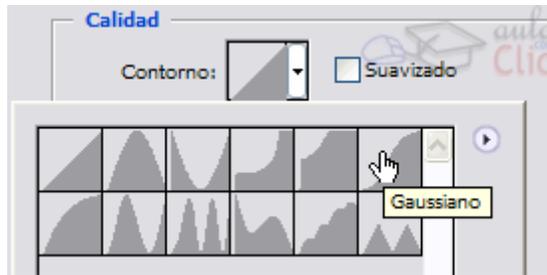
4. Pinta sobre el lienzo intentando parecer una gota de lluvia sobre un cristal.



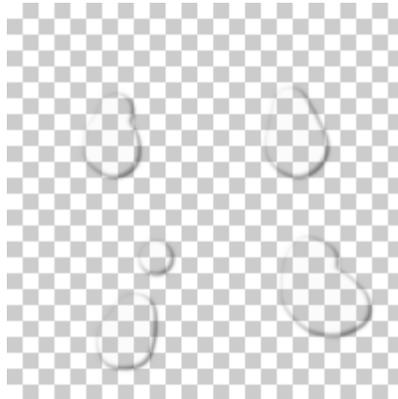
5. Haz clic en el icono **fx** de la ventana **Capas** y elige **Opciones de fusión**.
6. Cambia la **Opacidad del relleno** al **3%** para reducir la opacidad de la pintura pero no de los efectos que creamos.



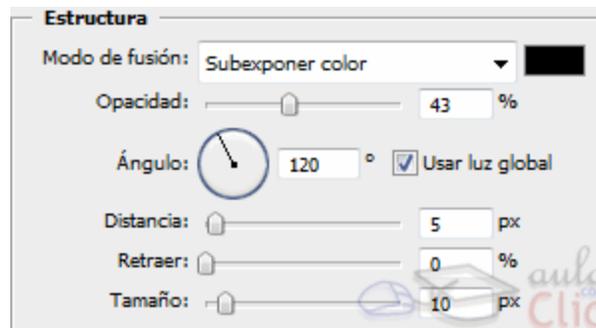
7. Añade el estilo **Sombra paralela** y configura el **Contorno** como curva **Gaussiana**.



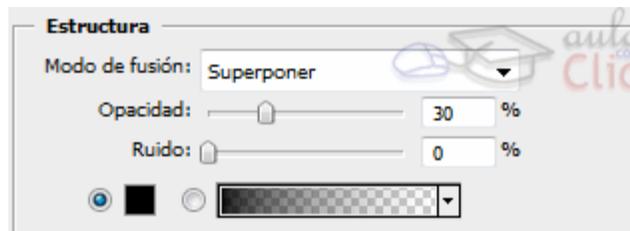
8. Dale un **100%** de **opacidad** y cambia la **Distancia** y el **Tamaño** a **1 píxel**.



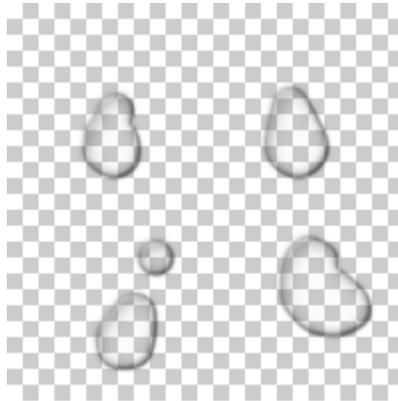
9. Añade el estilo **Sombra interior** y en su configuración define el **Modo de fusión** como **Subexponer color**, la **Opacidad** al **43%** y su **Tamaño** a **10 píxeles**.



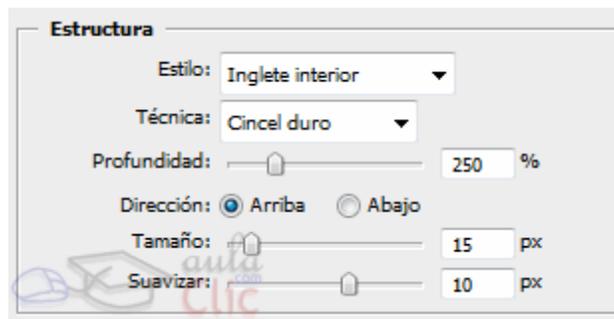
10. Añade un **Resplandor interior**, con **Modo de fusión Superponer**, **Opacidad** de **30%** y color de muestra negro.



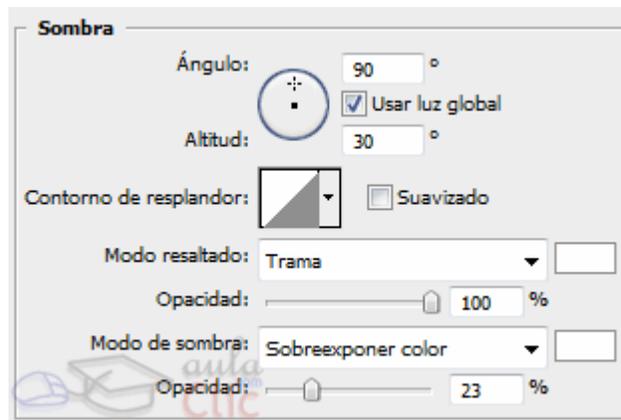
11. Activa también el estilo **Bisel y Relieve**.



12. En su configuración selecciona **Cincel duro** en **Técnica**, cambia la **Profundidad** al **250%** y el **Tamaño** a **15 píxeles**. También aumenta el **suavizado** a **10 píxeles**.



13. En la sección **Sombra** define el **ángulo** a **90°** y la **Opacidad del modo resaltado** al **100%**. Selecciona en el **Modo de sombra** **Sobreexponer color** y cambia la **muestra de color** a **blanco** y su **Opacidad** al **23%**.



14. Ya tienes listo el estilo, ahora puedes guardarlo haciendo clic en **Estilo nuevo** y utilizarlo siempre que quieras. Ten en cuenta que el acabado dependerá siempre de la dureza del borde de la pintura sobre la que apliques el estilo.

