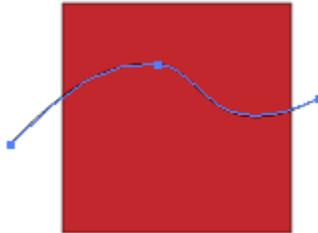


SOLUCIÓN BOTE DE TOMATE

Nota: las imágenes están con un zoom al 50%.

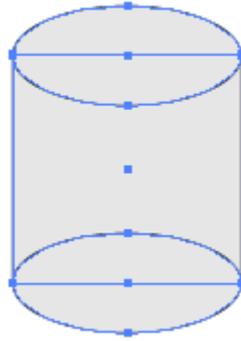
1. Crea un cuadrado de **230 px** de lado.
2. Sobre él traza una línea curvada con la herramienta **Pluma**.



3. Selecciona ambos objetos, y pulsa **Dividir** en el panel **Buscatrazos**.
4. El objeto queda dividido en dos. Selecciona y rellena el de arriba de gris claro.
5. En la parte inferior, inserta un texto de punto. Teclea el texto, alinéalo al centro, y usa una fuente Eras Demi DTC (o la que prefieras) con un tamaño de **30 pt**.
6. Dibuja el tomate y colócalo en la parte superior.
7. Agrupa todo para que sea más fácil de manejar.



8. Dibuja un rectángulo del mismo tamaño, **230px** por **230px**.
9. Dibuja tres elipses de **230px** de **Ancho** y **100px** de **Alto**. La tercera la utilizaremos luego.
10. Colócalos como en la siguiente imagen y selecciónalos:



11. En el menú del panel **Buscatrazos**, elige Crear forma compuesta.
12. Con la herramienta **Selección directa**, selecciona la elipse de arriba, y en el panel **Buscatrazos** pulsa **Restar área de forma**.



13. Selecciona la forma compuesta, y pulsa el botón **Expandir**.
14. Haz clic derecho sobre la forma y elige **Soltar trazado compuesto**.
15. Coloca el objeto sobre el bote de tomate, alineados por la parte superior.
16. Selecciona todo y ve al menú **Objeto** → **Distorsión de envolvente** y elige **Crear con objeto superior**.



17. Selecciona la elipse que hemos dejado, y haz doble clic sobre la herramienta **Escalar**.
18. Marca un escalado **Uniforme** del **80%** y pulsa **Copiar**.
19. Pulsa **Ctrl + D** 4 veces.

20. Agrupa las circunferencias.

21. Coloca este objeto como tapa del anterior.

22. Por último, aplícale degradados para dar la sensación de profundidad.

