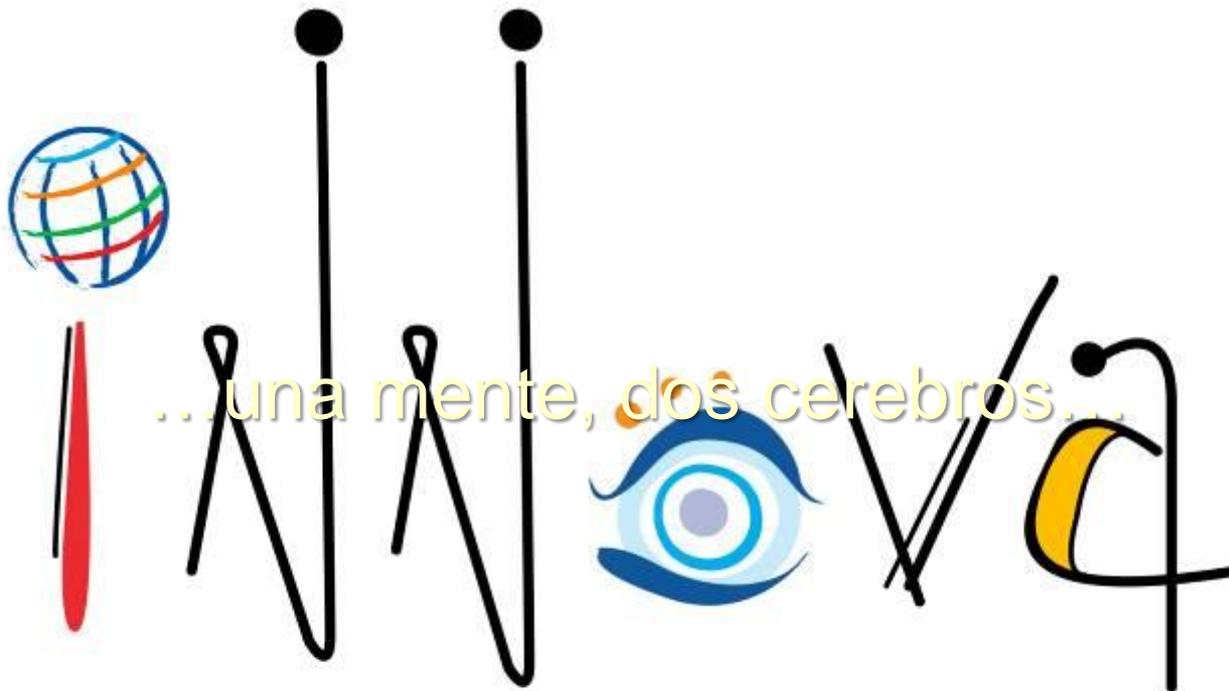


2007 YEAR OF INNOVATION

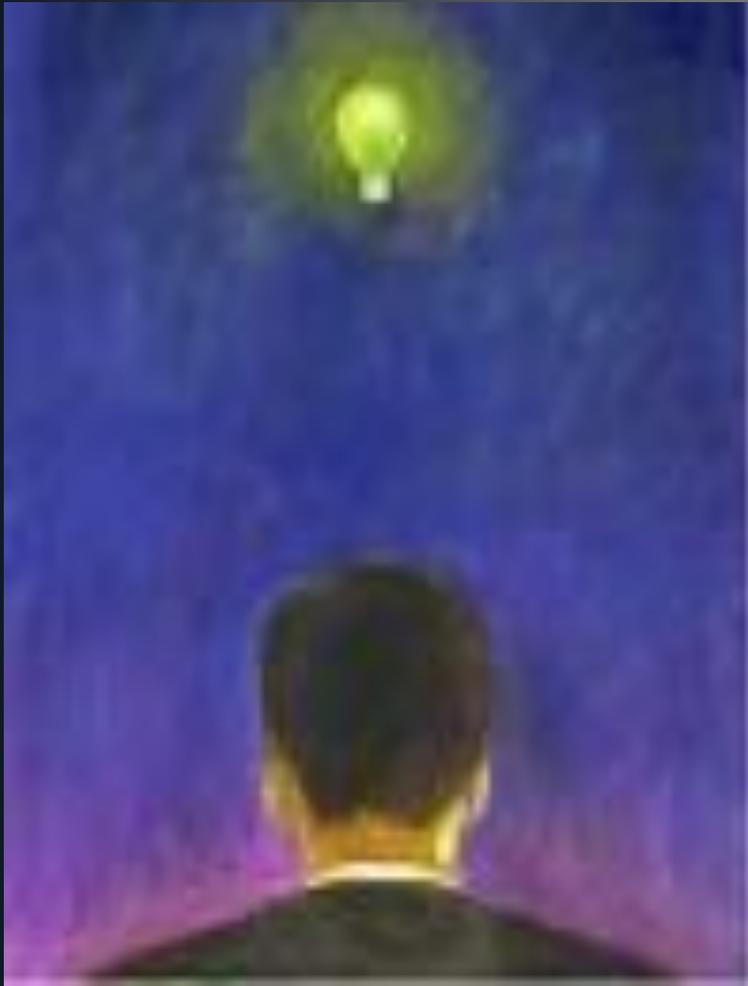


..una mente, dos cerebros...

2007 YEAR OF INNOVATION

© Idea Champions, 2003

hacer click para continuar



Durante las ultimas dos décadas se ha tratado de entender el origen del **PROCESO CREATIVO**.

Idea Champions le han preguntado a más de 10,000 personas exactamente esta pregunta:

De dónde obtienes tus mejores ideas?

Las respuestas obtenidas fueron sorprendentes, especialmente considerando todo el tiempo del día que las personas pasan en su trabajo.

Cuándo obtienes tus mejores ideas?

97%

- Bañándome
- Antes de dormir
- Cuando no hago nada
- Mientras camino
- Comunicándome
- Meditando
- Analizando
- En vacaciones
- Tomando vino
- En otras actividades diversas...

3%

- En el trabajo



Por qué pasa esto?

Tenemos más de un cerebro*...

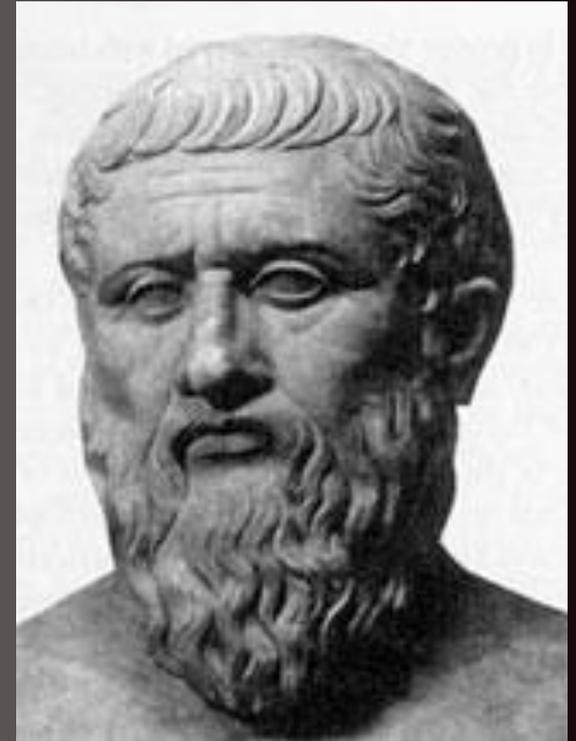
Uno “hace nuestro trabajo”.

*El otro se encarga de generar ideas creativas
que no tienen nada que ver con el trabajo..*

Platón fue el primero en postular en el Mundo occidental la idea de que había dos distintos aspectos en la mente humana.



A uno de estos aspectos lo llamó “*Logistikon*”, la parte **racional** del ser humano.



Al otro lo llamó “*Nous*”, la parte **intuitiva** de las personas.



En el **Mundo Occidental**, la mayoría de las personas no tenían idea de lo que quería decir Platón con su teoría de dos cerebros y básicamente la ignoraron por cientos de años o más.



Por su parte en el **Oriente**, las personas entendieron los principios del lado izquierdo y derecho del cerebro a su propia manera



Después llegó **La Era de la Razón**, seguida de la **Era Científica**, y la gente comenzó a tener curiosidad acerca de lo que hacía que las cosas funcionaran ... incluyendo el cerebro.



En el Siglo XIX, los científicos comenzaron a especular acerca de eso, hasta que se dieron cuenta de que el cerebro parecía estar compuesto por **dos mitades** o “hemisferios,” los cuales probablemente controlaban diferentes aspectos del organismo humano.

Con el paso del tiempo, una serie de teorías comenzaron a crearse acerca de los “dos cerebros”...

...muchas de las cuales estaban dentro de lo que Platón había definido 2,000 años antes...

El lado izquierdo está asociado con el **intelecto**, y está relacionado con el pensamiento convergente, abstracto, analítico, calculado, lineal, secuencial y objetivo - se concentra en los detalles y en las partes del todo.

Este lado produce pensamientos que son directos, verticales, sensibles, realistas, fríos, poderosos y dominantes



Los ingenieros tienen fama de usar este tipo de pensamiento...

El lado derecho está asociado con la **intuición**, y está relacionado con el pensamiento divergente, imaginativo, metafórico, no-lineal, subjetivo y se concentraba en el TODO de las cosas.

Este lado produce pensamientos que son flexibles, divertidos, complejos, visuales, diagonales, místicos y sumisos.



Los artistas, músicos, inventores, & emprendedores tienen fama de usar este tipo de pensamiento (junto con alguno de los rebeldes compañeros tuyos de trabajo, de los cuales TÚ puedes ser uno...)

Cuando una persona está en su trabajo,
La mayor parte del tiempo usa el lado izquierdo del cerebro. Se concentra en los detalles, en tratar de encontrar el problema, en tratar de obtener información y hechos. Lógica, practicidad y orden son las leyes del día.



Después de todo, esto no es tan malo, ya que una vez que el lado izquierdo del cerebro ha hecho su trabajo, todo el “trabajo pesado”, entonces el lado derecho puede emerger y crear **una idea totalmente diferente**, una posibilidad fuera de los patrones establecidos.

Pero hay que tomar en cuenta que el lado derecho del cerebro es “tímido”.
...No llegará y se pondrá a hacer lo que tan bien sabe hacer...

Necesita ser invitado a funcionar.

Entonces, cómo invitamos al lado derecho del cerebro a funcionar?



...Haciendo actividades que el lado derecho controla !

...por ejemplo...

Sal a pasear

Exactamente eso: ve a caminar, a dar una vuelta, incluso saltar o correr.

Cuando tu cuerpo se mueve, tu lado derecho se activa.



...Sabías que Mozart hacía ejercicio antes de componer?

Escucha música

O mejor aún, tócala!...

Especialmente música sin letra
o que canten en un lenguaje que tú no entiendas.



*Yokimura Nakamatsa, inventor Japonés con más de 2,000 patentes,
escucha la novena sinfonía de Beethoven
antes de la fase de ejecución de su proyecto.*

Dibuja,

O haz esculturas, pinta o haz algo así.

Haz representaciones **visuales** de tu objetivo o idea.



Usa el humor!

“Ahá” y “ha,ha, ha” están muy conectados.
La risa te libera de la tiranía de la lógica y
linealidad.



Cambia de look

Cambia el aspecto de tu espacio de trabajo, pero respetando las normas de donde trabajas.

Pega pósters inspiradores. Reordena tu librero. Mueve cualquier cosa para que renueves el “orden” de siempre.



Visualiza

la solución que tanto estás batallando para encontrar racionalmente.

(Verla con los ojos de la mente...)



“Rara vez pienso sólo con palabras.”

Albert Einstein

Sal del problema.

No hagas nada.

Reflexiona.

Medita.

Incuba.



Por qué molestarnos en activar nuestro lado derecho del cerebro?



1. Para no tener que esperar hasta que salgas del trabajo para tener una buena idea
2. Para no estar limitados a sólo lo racional y lineal del lado izquierdo

La verdad es:



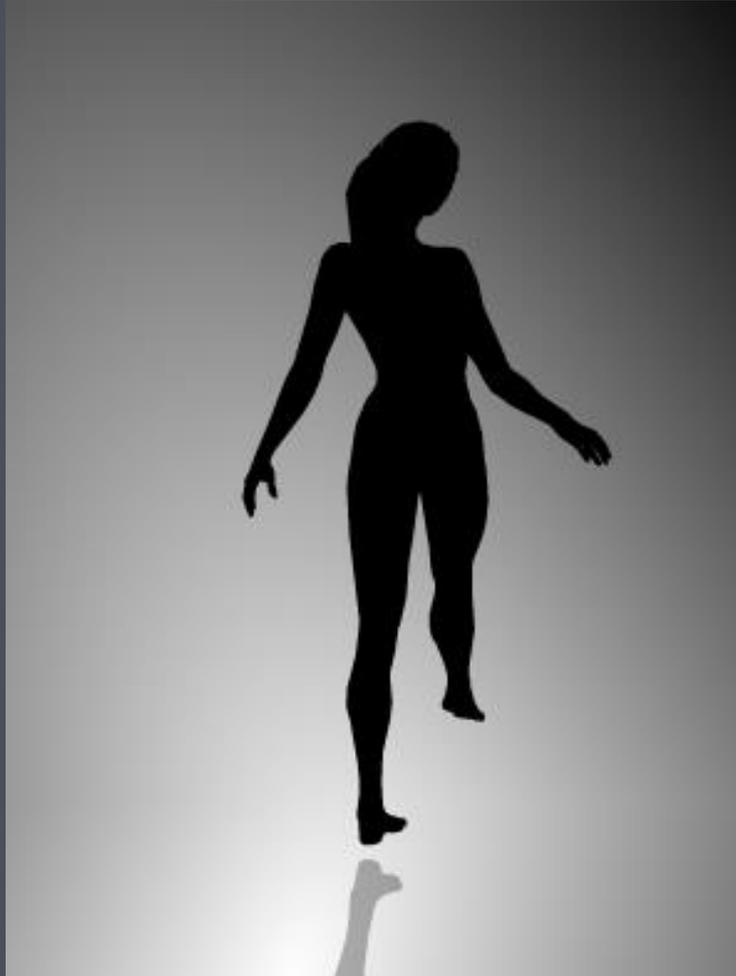
Necesitamos **ambos**: el lado izquierdo y el lado derecho

El truco es: saber cómo movernos fluidamente de un lado a otro con facilidad.

TEST

Si puedes verla girando en el sentido de las manecillas del reloj estas utilizando el hemisferio derecho de tu cerebro.

Si logras ver la figura girar en sentido contrario de las manecillas del reloj entonces estas utilizando el hemisferio izquierdo de tu cerebro.



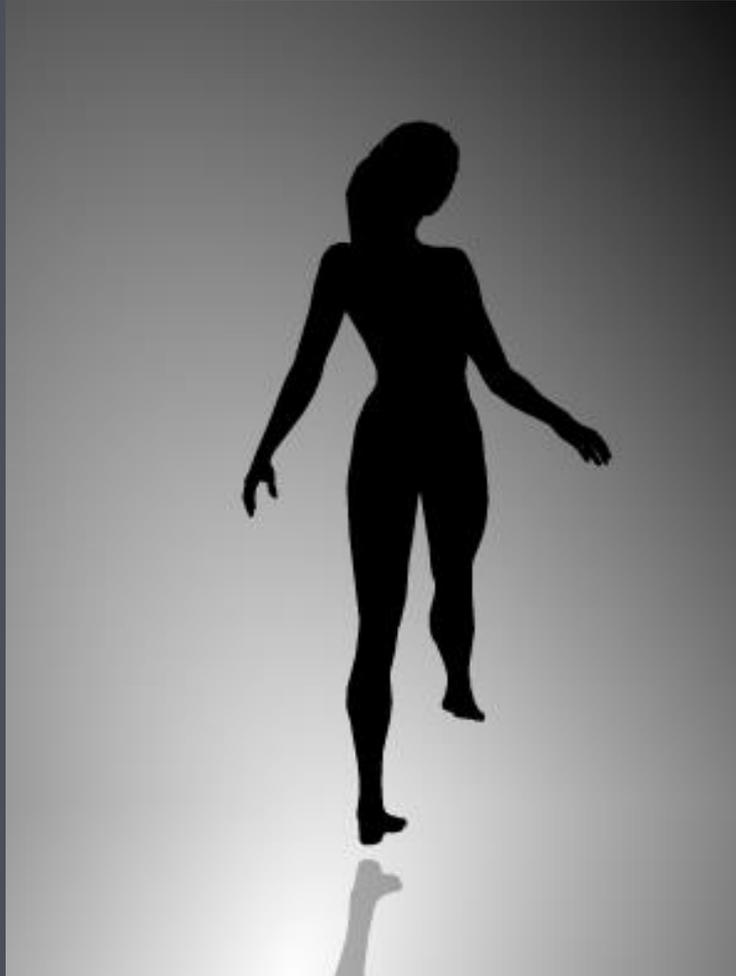
Algunas personas pueden verla girar en ambos sentidos, otras solo pueden verla girar en un sentido.

Si logras ver la figura girar en ambos sentidos (uno a la vez), dicen los expertos que tu IQ está por encima de los 160.

Hacia qué lado gira la bailarina?

Funciones lado izquierdo del Cerebro

empleo de la lógica
orientado a detalles
basado en hechos
palabras y lenguaje
presente y pasado
matemáticas y ciencia
puede comprender
conocimiento
reconoce
orden/percepción de modelos
conoce el nombre de objetos
basado en realidad
formas de estrategias
práctico
seguro



Funciones lado derecho del Cerebro

usa los sentimientos
orientado a ver el
panorama general
imaginativo
símbolos e imágenes
presente y futuro
filosofía y religión
puede obtener
cree
aprecia
percepción espacial
sabe la función de objetos
basado en fantasía
presenta posibilidades
impetuoso
toma riesgos

F I N

pps creado y desarrollado por
© Idea Champions, 2003

Reedición de formato e incorporación del test de la bailarina
cortesía de Carlos Rangel
Santiago de Querétaro, Mex. Abr.2008
carlitosrangel@hotmail.com